**PROYECTO DE EXTENSION DE CÁTEDRA[[1]](#footnote-1)**

Nombre del Proyecto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sede/Delegación: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carrera:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Departamento: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Asignatura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ciclo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Director[[2]](#footnote-2): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Unidad Ejecutora[[3]](#footnote-3):

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Objeto de la Extensión:**

Breve descripción del fenómeno[[4]](#footnote-4), teoría, técnica o herramienta que se identificará y asociará en un ambiente real determinado.

1. **Tipo de Extensión:**

Marque con una cruz, el tipo de extensión que se llevará a cabo.

* 1. De casos[[5]](#footnote-5).
	2. De composición[[6]](#footnote-6).
	3. De estados[[7]](#footnote-7).
	4. De comportamientos[[8]](#footnote-8).
1. **Antecedentes empíricos y/o académicos (Opcional)[[9]](#footnote-9)**
2. **Marco teórico (Opcional)[[10]](#footnote-10)**
3. **Actividades**

Enuncie las actividades que realizará para identificar y asociar su observación, análisis y síntesis.

1. **Cronograma**
1. Conjunto de actividades que de manera coordinada y ordenada, aportan a un fin sinérgico de identificación y asociación de un fenómeno, modelo teórico, técnico o herramientas, en un ambiente real determinado. [↑](#footnote-ref-1)
2. Debe ser el responsable de cátedra. [↑](#footnote-ref-2)
3. Consignar nombres y apellidos de docentes participantes, de la cátedra y/o otras asignaturas, indicando su rol docente. [↑](#footnote-ref-3)
4. Fenómeno, del latín [phaenomenon](https://es.wiktionary.org/w/index.php?title=phaenomenon&action=edit&redlink=1) ([apariencia](https://es.wiktionary.org/wiki/apariencia)), y este del griego antiguo phainómenon, de pháino ([mostrar](https://es.wiktionary.org/wiki/mostrar)), y en última instancia del protoindoeuropeo [\*bʰā-](https://es.wiktionary.org/w/index.php?title=*b%CA%B0%C4%81-&action=edit&redlink=1) ([brillar](https://es.wiktionary.org/wiki/brillar)), apariencia o manifestación. Es toda manifestación que se hace presente a la consciencia de un sujeto y aparece como objeto de su percepción. Es el aspecto que las cosas ofrecen ante nuestros sentidos, en lo que denominamos [experiencia](https://es.wikipedia.org/wiki/Experiencia). La misma palabra hace pensar que detrás del fenómeno puede existir una estructura no perceptible directamente, lo que el filósofo [Immanuel Kant](https://es.wikipedia.org/wiki/Immanuel_Kant) llamó [noúmeno](https://es.wikipedia.org/wiki/No%C3%BAmeno). En ciencias sociales un fenómeno es cualquier situación constatable mediante la observación. Para Edmund Husserl, la actitud fenomenológica es reflexiva y tiene por objeto describir la esencia de las cosas, según se nos hacen conscientes, por lo tanto, es opuesta  a la actitud natural. Es contemplado como tal dato, sin valor existencial, es conocimiento sensible. [↑](#footnote-ref-4)
5. Estudio de la particularidad y la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su comportamiento, en relación con un fenómeno, teoría, técnica o herramienta, en un ambiente determinado. [↑](#footnote-ref-5)
6. Identificación y asociación de variables, factores y relaciones esenciales, tanto determinantes y condicionantes, como dependientes de un fenómeno, teoría, técnica o herramienta, en un ambiente real determinado. [↑](#footnote-ref-6)
7. Identificación y asociación del estado de las variables, factores y relaciones esenciales, tanto determinantes y condicionantes, como dependientes de un fenómeno, teoría, técnica o herramienta, en un ambiente real determinado. [↑](#footnote-ref-7)
8. Identificación y asociación del funcionamiento general y estable de un fenómeno, teoría, técnica o herramienta, en un ambiente real determinado. [↑](#footnote-ref-8)
9. Antecedentes empíricos y/o académicos que fundamentan la/s preguntas de investigación o que describen el fenómeno, teoría, técnica o herramienta que se investiga. [↑](#footnote-ref-9)
10. Teorías o modelos teóricos desde los cuales se observa el objeto de investigación. [↑](#footnote-ref-10)