**PROPUESTA DE EXTENSION DE CÁTEDRA[[1]](#footnote-1)**

Nombre y Apellido del Proponente[[2]](#footnote-2): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Informe, Sede/Delegación, Carrera, Departamento, Asignatura y ciclo lectivo de presentación de la propuesta:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Responda a las siguientes preguntas, se recomienda no superar la extensión de dos carillas en la redacción de la propuesta.**

1. **Qué modelo teórico desea identificar y asociar en la realidad?**

Explicite sucintamente el fenómeno[[3]](#footnote-3), teoría, técnica o herramienta que desea identificar y asociar en la realidad.

1. **De qué tipo será la Extensión?**

Marque con una cruz, el tipo de investigación que pretende realizar.

* 1. De casos: vínculo de la particularidad y la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su comportamiento, en relación con un fenómeno, teoría, técnica o herramienta, en un ambiente[[4]](#footnote-4) real determinado.
  2. De composición: identificación y asociación de variables, factores[[5]](#footnote-5) y relaciones esenciales, tanto determinantes[[6]](#footnote-6) y condicionantes[[7]](#footnote-7), como dependientes de un fenómeno, teoría, técnica o herramienta, en un ambiente real determinado.
  3. De estados: identificación y asociación del estado de las variables, factores y relaciones esenciales, tanto determinantes y condicionantes, como dependientes de un fenómeno, teoría, técnica o herramienta, en un ambiente real determinado.
  4. De comportamiento: identificación y asociación del funcionamiento general y estable de un fenómeno, teoría, técnica o herramienta, en un ambiente real determinado.

1. **Qué mecanismo/s[[8]](#footnote-8) utilizará para realizar la identificación y asociación?**

Enuncie el o los mecanismo/s que utilizará para identificar y asociar; su observación y registración; su ordenamiento, agrupamiento y clasificación; análisis y síntesis.

1. Conjunto de actividades que de manera coordinada y ordenada, aportan a un fin sinérgico de identificación y asociación de un fenómeno, modelo teórico, técnico o herramientas, en un ambiente real determinado. [↑](#footnote-ref-1)
2. Debe ser el responsable de cátedra. [↑](#footnote-ref-2)
3. Fenómeno, del latín [phaenomenon](https://es.wiktionary.org/w/index.php?title=phaenomenon&action=edit&redlink=1) ([apariencia](https://es.wiktionary.org/wiki/apariencia)), y este del griego antiguo phainómenon, de pháino ([mostrar](https://es.wiktionary.org/wiki/mostrar)), y en última instancia del protoindoeuropeo [\*bʰā-](https://es.wiktionary.org/w/index.php?title=*b%CA%B0%C4%81-&action=edit&redlink=1) ([brillar](https://es.wiktionary.org/wiki/brillar)), apariencia o manifestación. Es toda manifestación que se hace presente a la consciencia de un sujeto y aparece como objeto de su percepción. Es el aspecto que las cosas ofrecen ante nuestros sentidos, en lo que denominamos [experiencia](https://es.wikipedia.org/wiki/Experiencia). La misma palabra hace pensar que detrás del fenómeno puede existir una estructura no perceptible directamente, lo que el filósofo [Immanuel Kant](https://es.wikipedia.org/wiki/Immanuel_Kant) llamó [noúmeno](https://es.wikipedia.org/wiki/No%C3%BAmeno). En ciencias sociales un fenómeno es cualquier situación constatable mediante la observación. Para Edmund Husserl, la actitud fenomenológica es reflexiva y tiene por objeto describir la esencia de las cosas, según se nos hacen conscientes, por lo tanto, es opuesta  a la actitud natural. Es contemplado como tal dato, sin valor existencial, es conocimiento sensible. [↑](#footnote-ref-3)
4. Ambiente, del latín *ambien-ambientis* que va por uno y otro lado, que engloba, su entorno, que rodea. Se le llama ambiente al conjunto de elementos naturales y sociales envuelven en nuestro caso en el que se desenvuelve y desarrolla un fenómeno. [↑](#footnote-ref-4)
5. Proviene del latín factor (el que hace), está compuesta de, la raíz *fact*, proveniente de *factum*, supino del verbo *facere* (hacer) y del sufijo *tor* (agente). En un nivel general, un factor es un **elemento** o una **concausa** (elemento que, junto con otra/s, es la causa de un efecto). Causa, [origen](https://definiciona.com/origen) o procedencia que actúa junto con otros. Factorización, es la operación o procedimiento de descomponer o separar números en sus factores. [↑](#footnote-ref-5)
6. Proviene del lat. *determināre.* Ser causa de que algo ocurra o de que alguien se comporte de un modo determinado. [↑](#footnote-ref-6)
7. Proviene del lat. *condicio* (hacer una cosas dependiente de otra). Influir de manera importante en el comportamiento de alguien o en el desarrollo de algo. [↑](#footnote-ref-7)
8. Del lat. *mechanisma,* con adapt. del suf. al usual *-ismo.* Medios prácticos que se emplean en las artes. [↑](#footnote-ref-8)